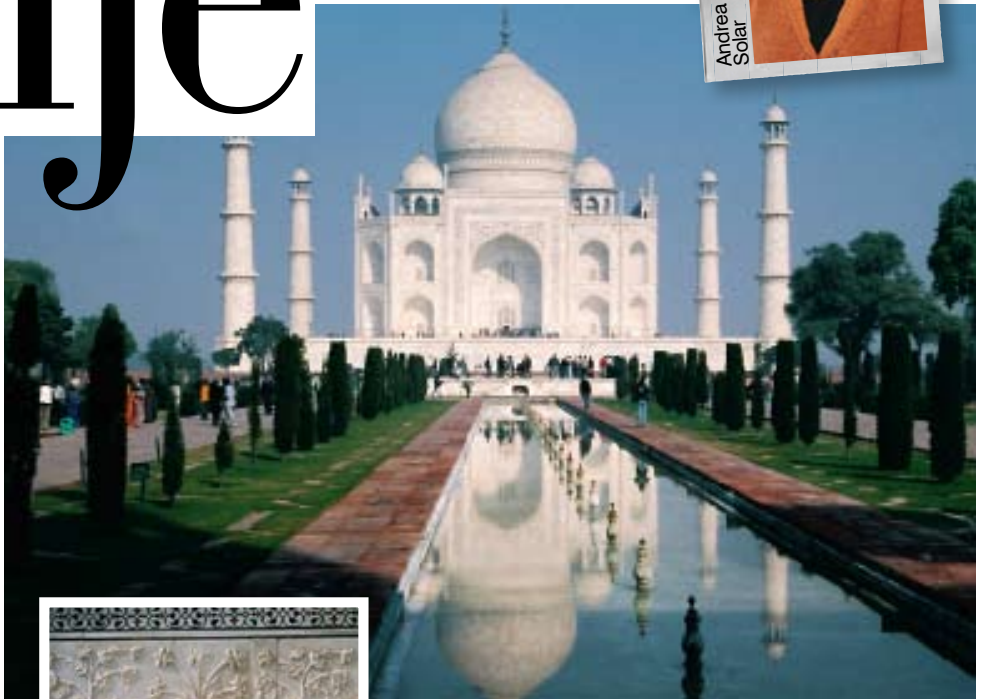


# Portret Indije

Sedma zemlja svijeta po površini, druga, odmah iza Kine, po broju stanovnika, Indija je vjerojatno i najraznolikija zemlja našeg planeta

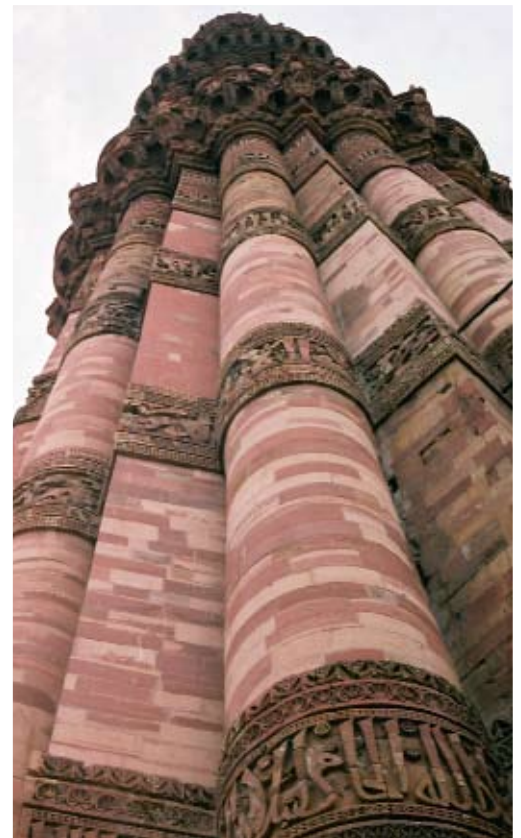
Mnogoljudna, bučna, šarena, intenzivnih mirisa i okusa, kaotična - Indija je zemlja nevjerojatnih kontrasta i paradoksa, zemlja koja šokira i istovremeno oduševljava svojom poviješću i bogatom ostavštinom maharadža. U svakom od tisućljetnih hramova, grobnica, veličanstvenih palača i utvrda, po kojima posebno prednjači Radžahstan, naći ćete nešto vrijedno divljenja. Užurbanost i vrevna na brojnim šarenim bazarima ponukat će vas da uronite u boje i arome Indije. Šokirat će vas otvorenost života na ulicama i siromaštvo, nasuprot istinskoj ljepoti koja iznenada izranja iz sveopćeg kaosa.

Kultura prožeta regionalnim razlikama, tradicijom koja se naslanja na 5000 godina zabilježene povijesti i vanjskim utjecajima, 17 jezika i stotine dijalekata te raznolikost religija čine fascinantnu mozaik zvan Indija. Većina Indijaca su hinduisti, a kliše da je hinduizam, ne samo religija, već i način življenja, sadrži veliku dozu istine. Bogovi u Indiji nisu neka udaljena bića, već dio svakodnevnog života kojeg proživljuje 'živi i pusti živjeti' filozofija. Ne namjeravate li ostati nekoliko mjeseci, ovu veliku zemlju nemoguće je upoznati u jednom posjetu. Glavni grad Delhi, ružičasti



*Taj Mahal - spomenik ljubavi, 'suza na obrazu vremena' kako ga je nazvao Tagora, remek-djelo je mogulske arhitekture koje je preko 20.000 majstora i umjetnika brižno gradilo 12 godina po nalogu Šaha Jahana, a u spomen na voljenu suprugu Mumtaz Mahal.*

Jaipur, napušteni Fatehpur Sikri, Agra - nekada sjedište mogulskog dvora, Mumbai, Thiruvananthapuram - sveti grad Anantha, Kochi - sjedište trgovine začinima i morskim plodovima, riječni kanali Kerale, Kovalam u koji je i Jackie O. dolazila na ayurveda terapije, stali su u desetak dana mog boravka u Indiji. A još dugo nakon povratka intenzivno sam proživljavala brojne dojmove i doživljaje.



*Keralu isprepliće mreža kanala i rukavaca čak 44 rijeke koja i danas predstavlja krvotok kojim su povezana sela ovog područja Indije. 'Kettuvalam', brodovi za prijevoz tereta i trajekti, preuređeni za prihvat turista idealan su način za obilazak ovog vodenog labirinta.*





Hramovi i palače svjedoče o bogatoj kulturnoj baštini Indije. Posebno dojmpljive su palače Jaipura, kao i hram u Thiruvananthapuramu.

## MOJE PREPORUKE

**GASTRO** – Indijska hrana jako je začinjena i često ljuta. Učestalo jelo je curry (od tamijskog kari, što znači umak) spremljen na tisuću načina i od razolikih sastojaka – mesa, povrća, morskih plodova... Iako je uvriježeno mišljenje da je curry začim, riječ je zapravo o nekoj vrsti gulaša, dobro začinenog mješavinom začina. Svakako blaža i našem nepcu bliža je tandori piletina, pečena u glinenim pećima. Kušajte i beskvasni kruh roti ili još vruću pogaču nan. Popijte i masala čaj, crni čaj u koji se dodaje mješavina cimeta, klinčića, anisa i drugih začina.

**SHOPPING** – Indija je raj na zemlji za sve koji vole kupovati. Tradicionalne slike, srebrni i zlatni nakit, tekstil, od pamuka do vrhunske svile, samo je dio bogate ponude. Posebno je velik izbor pašmina, izrađenih od dlake koza s podnožja Himalaje, tako fine i lagane da šal lako možete provući kroz prsten. Ponesite kući i barem nešto iz bogatog izbora začina. Da bi užitak bio potpun, ne zaboravite se cjenkati.

**PONAŠANJE** – Kaže se „Kada u Rimu, ponašaj se kao Rimljanin“. Pokušajte s indijskim pozdravom. Sklopite ruke i podignite ih prema licu, a glavu lagano naklonite. Pri tom izgovorite „Namaste“. Ovaj ljupki pozdrav razveselit će vaše domaćine i pokazati im da ih cijenite. Indijci su konzervativni u odijevanju te ako niste na plaži, prilagodite se. Kratke hlačiće i majice s bretelama ostavite u hotelu. I ne zaboravite! Za hinduiste su noge najprljaviji dio tijela. Sjedite li na podu, svakako ih savinite uz sebe jer upiranje njima u drugoga, nepristojno je.



Raznolikost i šarenilo Indije očituju se na svakom koraku. Šarena odjeća vlada ulicama, posebno u žena, najčešće omotanih u 5 metara duge sarije. Njihovo čelo često krasi bindi, danas modni ukras, dok u hinduističkoj tradiciji ukorijenjena tika ili tilaka, smještena između obrva, simbolizira treće oko i znak je duhovnosti. Šareno je i sve ostalo - slonovi, festivali i plesovi, posebno kathakali s juga zemlje u kojemu plešu muškarci obojena lica i bogatih kostima.

